

Apprenez à imiter différents marbres et bois

(3 jours)

Objectif général

En trois jours, vous apprendrez à réaliser des imitations de marbres et des imitations bois à partir d'images en couleur. Maîtrisez les bases théoriques, manipulez les matériaux, les outils et mettez en pratique les modes opératoires pour réaliser des imitations de qualité.

Public

Chef d'entreprise, artisan et leur conjoint, salarié relevant du secteur.

Pré-requis

Appartenir au secteur : restauration de meubles, ameublement, tapisserie, métiers d'art, métiers graphiques.

Programme

Coût horaire

30 €

Durée

21 heures.

Horaires

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

1^{er} jour Matin

Cours théorique sur le blanc veiné graphisme et technique à l'huile
Rédaction du mode opératoire sur le blanc veiné
Approche graphique sur le blanc veiné
Démonstration et réalisation réglage marbre veiné technique mixte

2^{ème} jour Matin

Cours théorique sur le jaune de sienne
Rédaction sur le mode opératoire sur le jaune de sienne
Démonstration et réalisation au technique mixte acrylique - huile
Démonstration et réalisation vert de mer technique huile
Rédaction du mode opératoire
Démonstration et réalisation du vert de mer technique mixte

3^{ème} jour Matin

Cours théorique sur le graphisme du sapin,
Démonstration et réalisation sur le graphisme du sapin, Rédaction du mode opératoire sur la réalisation du sapin technique huile,
Réalisation faites par les stagiaires d'une porte en imitation sapin, Cours théorique sur l'imitation du noyer technique huile, Evaluation sur le mode opératoire du noyer, Evaluation sur la technique et graphisme du noyer.

Après-midi

Démonstration et réalisation d'un blanc veiné technique à l'huile, Cours théorique sur la brèche grise,
Démonstration et mode opératoire de la brèche grise

Après-midi

Identifier et préparer les couleurs des couches de fonds en fonction des essences de bois à imiter,
Réaliser au crayon le graphisme du sapin, de chêne, du noyer avec l'aide de documents ressources,
Préparer un glacis en respectant la nature des fonds et du temps de réalisation,
Elaborer à la brosse le graphisme du sapin,
Elaborer au bouchon liège biseauté, le graphisme du chêne,
Elaborer à la marte le graphisme du noyer.

Après-midi

Réalisation et démonstration de l'imitation noyer technique huile, Démonstration et réalisation du réglage du noyer,
Cours théorique sur le graphisme de la maille du chêne, Démonstration et réalisation imitation chêne technique huile "mailles",
Rédaction du mode opératoire sur la réalisation du chêne technique huile,
Réalisation d'une porte en chêne ronce / maille.

Moyens et encadrements pédagogiques

- Atelier participatif en groupe restreint (12 personnes maximum).
- Détermination des pré-requis des stagiaires, démonstrations pratiques, démonstration du formateur, cours théorique, réalisation des stagiaires et synthèses des problèmes rencontrés

Pour plus d'informations

Service Formation Continue - Par territoire :

04 : formationcontinue04@cmar-paca.fr
04 92 30 90 97 - 06 70 27 71 76

05 : formationcontinue05@cmar-paca.fr
04 92 52 80 15

06 : formationcontinue06@cmar-paca.fr
04 92 12 53 45

13 : formationcontinue13@cmar-paca.fr
04 91 32 24 70

83 : formationcontinue83@cmar-paca.fr
04 94 61 99 65

84 : formationcontinue84@cmar-paca.fr
04 90 89 20 40

<https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>