

CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joallerie option Bijouterie Sertissage **Enseignements professionnels**

Bloc 3- Option Bijouterie-sertissage : Analyse technologique d'un ouvrage

Bloc 4- Option Bijouterie-sertissage : Réalisation des opérations de fabrication,
d'assemblage, de finition et de contrôle

(65 jours)

CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joallerie option bijouterie sertissage RNCP 36336BC03 et 36336BC04 ENREGISTRE LE 12/04/2022

Objectif général

L'objectif de cette formation aux **Enseignements Professionnels** du **CAP Art et Techniques de la Bijouterie-Joallerie option Bijouterie Sertissage** est de former des personnes qualifiées capables de réaliser des pièces de bijouterie en alliant compétences techniques et sens artistique. Cette formation vise à développer chez l'apprenant les savoir-faire nécessaires pour concevoir, fabriquer, et sertir des bijoux, en respectant les exigences esthétiques et techniques propres au métier. L'option Sertissage permet d'acquérir les différentes techniques de base nécessaires pour fixer une ou plusieurs pierres précieuses sur un bijou.

Objectif pédagogique

Bloc 3 : Analyse technologique d'un ouvrage :

Identifier, analyser la demande
Rechercher, sélectionner les informations
Etablir la chronologie des phases de travail
Sélectionner les moyens et les procédés
Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

Bloc 4- Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

Organiser, approvisionner le poste de travail
Effectuer les opérations de mise en volume de base
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
Effectuer les opérations de sertissage- joaillerie
Sélectionner et effectuer les opérations de nettoyage
Assurer la finition requise en joaillerie
Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées.

Savoirs technologiques associés

Acquérir des connaissances dans les domaines des arts appliqués, de la représentation graphique, de techniques et procédés, des matériaux, de l'entreprise et son environnement

Public

Chef d'entreprise, artisan et leur conjoint,
salarié, demandeur d'emploi

Durée

456 heures

Pré-requis

Aucun

Horaires

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17H

Programme

Enseignement professionnel commun

S'informer, analyser

Savoir-faire	À partir de
C1.1 - Identifier, analyser la demande : Lire et interpréter les données de la fiche de travail, Identifier les contraintes techniques C1.2 - Rechercher, sélectionner les informations S'informer sur le travail à réaliser Étudier et reconnaître la situation donnée Évaluer les difficultés techniques.	Fiches de travail Consignes orales Supports Croquis, dessins, modèles

Préparer, contrôler

Savoir-faire	À partir de
C2.1 - Etablir la chronologie des phases de travail Identifier les différentes phases de travail. Réaliser les croquis ou dessins préalables (mise en couleur ou dessins techniques).	Fiches de travail Supports Croquis, dessins, modèles
C2.2 - Sélectionner les moyens et les procédés Contrôler l'état de surface. Choisir les outillages et les moyens de production adaptés.	Ordre de fabrication Un poste de travail adapté
C2.3 - Organiser, approvisionner le poste de travail Approvisionner le poste de travail en outillages, matériaux et gemmes.	Outillages, matériaux et gemmes mis à disposition

Réaliser, restituer

Savoir-faire	À partir de
C3.1 - Effectuer les opérations de mise en volume de base Réaliser les opérations de mise en volume de base.	Un poste de travail adapté
C3.2 - Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base Réaliser les opérations de fabrication et les prestations de base	Les documents techniques L'outillage
C3.3 - Opérer les travaux de finition, de contrôle, et vérifier la conformité, la bienfacture Réaliser les opérations de finition et de contrôle	Matériaux et gemmes

Maintenir

Savoir-faire	À partir de
C4.1 - Gérer, approvisionner et entretenir le poste de travail Entretenir et ranger le poste de travail individuel et les outils. Veiller au remplacement des produits consommés et/ou des outils usés ou endommagés. Respecter les règles de sécurité du poste de travail.	L'outillage, matériaux et gemmes nécessaires à l'activité Un poste de travail adapté

Communiquer

Savoir-faire	À partir de
C5.1 - Communiquer oralement, graphiquement, par écrit Traduire graphiquement une proposition. Rendre compte oralement, par écrit ou graphiquement. Informer le responsable du secteur d'activité. Écouter, comprendre et interpréter la demande. Utiliser le vocabulaire technique de base des différents champs professionnels et des métiers connexes.	Fiches de travail, maquettes Dessins Revues techniques commerciales Catalogues Échantillons... La demande d'un interlocuteur

Enseignement professionnel spécifique à l'option Bijouterie-sertissage

Savoir-faire	À partir de
C2 BS1 - Etablir la corrélation entre les pierres et la mise en pierres : Trier les pierres. Repérer la couleur, la disposition et l'emplacement des pierres. Comptabiliser. Identifier les différentes phases de travail. C2 BS 2 - Vérifier l'état, la nature du support et des pierres et leur compatibilité Déterminer la nature du métal. Contrôler l'état de surface (porosité), la qualité des brasures, les différentes épaisseurs de métal. Situer les emmaillonnements et les points de montage. Repérer les pierres à échanger ou à retailler	Fiches de travail Supports Croquis, dessins, modèles Pierres sous pli ou sur cire

C2 BS 3 - Déterminer la chronologie des opérations de sertissage Repérer les contraintes : emplacement des pierres ; surfaces disponibles ; structure de la pièce. Établir la fiche de montage.	Fiches de travail Supports Croquis, dessins, modèles
C2 BS 4 - Choisir et préparer les outils, les procédés de maintien Sélectionner les outils selon lesertissage à réaliser. Affûter et adapter les outils aubesoin. Fixer la pièce à sertir dans l'outilde maintien.	Poste de travail opérationnel
Réaliser, restituer	
Savoir-faire	À partir de
C3 BS 1 - Effectuer les opérations de sertissage en joaillerie En fonction du type de sertissage : fixer la pierre à l'aide du métal disponible, reprendre le métal fixant ou entourant la pierre en fonctionde l'esthétisme recherché.	Fraise
C3 BS 2 - Sélectionner et effectuer les opérations de nettoyage Sélectionner les opérations de nettoyage en fonction des éléments constituant la pièce. Retirer la pièce de son support defixation. , Dégraisser et lessiver la pièce. Rincer, brosser et sécher la pièce.	En fonction du support, des éléments et des matières utilisés
C3 BS 3 - Assurer la finition requise en joaillerie Parachever le sertissage des parties de la pièce jusque-là inaccessibles ou peu visibles. Vérifier le respect des exigences de qualité en vigueur en haute joaillerie et effectuer les retouches éventuelles.	Des matériels et techniques adaptés
C3 BS 4 - Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées Inventorier, trier, classer leséléments , Restituer l'ensemble	Du confié global

Savoirs technologiques associés

1- Arts appliqués et cultures artistiques

S1.1 - Principe de base : - représenter le bijou et les gemmes de la façon la plus proche du réel., appréhender les propositions et solutions techniques les mieux adaptées aux bijoux.
S1.2 - Moyens de représentation ou d'expression -respecter l'intention créatrice du concepteur, par un dessin obéissant aux conventions graphiques des métiers de la bijouterie-joaillerie.
S1.3 - Organisation et présentation : apporter les connaissances nécessaires pour analyser lesdemandes (exigences et contraintes) et utiliser les moyens d'expression adaptés (croquis, relevé, dessin, étude documentaire...).
S1.4 - Notions d'histoire de l'art et du bijou : Approche des grands mouvements des principales civilisations

2- Représentation graphique

S2.1 - Les règles de représentation du dessin technique : Représentation en perspective : cavalière, isométrique mise en plan : projections orthogonales coupes et sections échelles, cotation dimensionnelle
S2.2 - Les liaisons mécaniques usuelles
S2.3 - Les moyens d'expression graphique

3 - Techniques et Procédés

S3.1 - Outillage : Outillage collectif, machines et matériels del'atelier : Outillage individuel, à main, instruments demesure, instruments de traçage pointage, instruments de façonnage et d'assemblage
S3.1.2 - Poste de travail et environnement Relatives à la première mise en œuvre et service, au maintien, à l'entretien et à l'approvisionnement : de l'outillage (collectif et individuel), de machines , de matière d'œuvre
S3.2 - Procédés S3.2.1 - Procédés de mise en volume : Réalisation d'une maquette d'étude : La plastiline, La cire Les nouvelles technologies CAO/DAO, prototypage rapide
S3.2.2 - procédés de transformation du métal : La fonte, Le sertissage, Les techniques spécifiques de transformation, Les procédés d'abrasion par : émerisage, meulage, pâte abrasive, etc. Les techniques de décapage ou de préparation des surfaces par Les différents traitements thermiques
S3.3 - Processus de coupe , découpe et enlèvement dematière, Sciage ou reperçage, Processus de mise en forme et repoussage , Processus d'assemblage, Processus d'ajustage : Tous les ajustages propres au sertissage , Processus de finition , Processus de nettoyage

4. Les matériaux

S4.1 - Les matériaux communs : 1) Fer et ses alliages , 2) Cuivre et ses alliages, 3) Autres métaux , 4) Matériaux non métalliques
S4.2 - Les métaux précieux et leurs alliages : 1) Caractéristiques, 2) Identification des métaux précieux selon les législations françaises et européennes
S4.3 - Les pierres, S4.4 - Les perles , S4.5 - Les matériaux décoratifs

5. L'entreprise et son environnement

S5.1 - Communication, S5.2 - Maintenance
S5.3 - Hygiène et sécurité : Prévention des risques professionnels Premiers secours en cas d'accident
S5.4 - Ergonomie : Gestes et postures au poste de travail, Adaptation du poste à la morphologie de l'opérateur, Évolution du poste liée aux techniques et matériels
S5.5 - Sécurité des personnes et des biens : Gestion des risques

Moyens et encadrements pédagogiques

- Atelier participatif en groupe restreint (12 personnes maximum).
- Animation par un consultant expert dans le domaine.
- Outils et supports pédagogiques, exercices pratiques.
- Evaluation, remise d'une attestation de formation et de réussite.
- Démonstrations pratiques,
- Mise en application des techniques par les stagiaires,

Modalités d'évaluation

UP1 - **Analyse d'une situation professionnelle** : évaluations par épreuve ponctuelles Coefficient 6 (5 + 1 pour la VSP) - durée 9 h (8 + 1 pour la VSP)

- Analyse formelle et artistique (notée sur 60 points - durée 4 heures)
- Étude technique et graphique (notée sur 20 points - durée 2 heures 30)
- Analyse technique et technologique (notée sur 20 points - durée 1 heure 30)

UP2 - **Réalisations techniques option Bijouterie sertissage** : Coefficient 10 - durée 30 heures

- Première partie commune aux trois options professionnelles : volume technique - modelage Durée 6 heures
- Seconde partie : réalisation Durée 24 heures maximum

Pour plus d'informations

Direction Régionale de la Formation - DRF- Centre de Formation 06 - Tél. : 04.92.12.53.45 - Mail :
formationcontinue06@cmar-paca. <https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>