

3.5.44 - MAÎTRISEZ LES ÉTAPES D'UNE PEINTURE EN TROMPE-L'OEIL RÉUSSIE (6 JOURS)

Objectif général

Apprendre à réaliser un décor mural, depuis l'élaboration du croquis jusqu'au tracé de la maquette à l'échelle. Expérimenter les techniques pour donner du volume et de la perspective à une surface plane.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les différents types de trompe-l'œil et en comprendre les principes fondamentaux
- Maîtriser la sélection du matériel, des différents types de peintures et des supports.
- Appliquer les techniques de dessin et de composition
- Reproduire de façon réaliste, les effets de matière et de textures
- Créer des jeux d'ombres et de lumières

Prérequis

- Appartenir au secteur : restauration de meubles, ameublement, tapisserie, métiers d'art, métiers graphiques, bâtiment.

Les + de votre CMA

Nos experts formations vous accompagnent dans :

- La définition de vos besoins,
- L'établissement de votre parcours formation,
- L'étude des modalités de prise en charge.

Nos formations sont adaptées aux particularités des TPE & PME :

- Accessibles quel que soit votre niveau,
- Directement opérationnelles en entreprise.

Présentiel

Durée : 42H

Public : Chef d'entreprise, conjoint, salarié, demandeur d'emploi, relevant du secteur.

Plages horaires : De 8h à 12h30 et de 13h à 17h30

Formateur.trice : Expert(e) du domaine

Effectif : de 5 à 12 personnes

Suivi et évaluation :

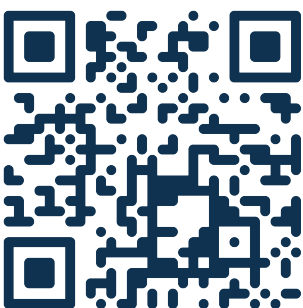
Acquis mesurés en entrée et en fin de formation. Attestation de formation

Moyens et méthodes pédagogiques :

- Démonstrations par le formateur.
- Cours théoriques sur la technologie des matériaux, les outils et les processus
- Exercices pratiques de difficulté croissante, sous contrôle individualisé.
- Travail en autonomie pour la répétition des gestes.
- Projets individuels pour l'application des compétences.

Modalité d'inscription :

Toute l'année, jusqu'à 1 semaine avant le début de la formation, après entretien préalable et signature d'une convention de formation simplifiée.



Pour plus d'informations

Séquence 1 :

Matin

- Présentation historique et contemporaine.
- Présentation des outils.

Séquence 2 :

Après-midi

- Expérimentation de différentes techniques de peinture et de rendu dégradés.

Séquence 3 :

Matin

- La perspective frontale.
- Développement d'une perspective pratique.
- Apprentissage de l'ombre et de la lumière.

Séquence 4 :

Après-midi

- Positionnement de la lumière et placement des ombres.
- Dessin géométrique : développement de réalisation pratique.

Séquence 5 :

Matin

- Moulures : étude de profil et rendu en trompe l'oeil.
- Rendre des volumes simples en trois dimensions : cube, cylindre, sphère.

Séquence 6 :

Après-midi

- Dessin de motifs décoratifs.
- Rendu de matières simples : pierre, bois.

Partout présents

LA CHAMBRE

DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Notre centre de contact :
04 84 31 00 00 - contact@cmar-paca.fr

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE
formationcontinue04@cmar-paca.fr

HAUTES-ALPES
formationcontinue05@cmar-paca.fr

ALPES-MARITIMES
formationcontinue06@cmar-paca.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE
formationcontinue13@cmar-paca.fr

VAR
formationcontinue83@cmar-paca.fr

VAUCLUSE
formationcontinue84@cmar-paca.fr

**CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**

Direction Régionale Formation - 5 boulevard Pèbre, 13008 Marseille
N° SIRET : 130.020.878.00240
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93.13.15755.13 auprès du
préfet de région PACA

Rdv sur cmar-paca.fr/catalogues-des-formations